

2/17 土 15:00- 空間を豊かにする建築・インテリアの彩り方

(受付開始:14:30-) 建築・インテリア業界で活躍するあなたへ—これからの建築士が今、知っておくべき心得

第1部:レクチャー

インテリア:価値観が紡ぐ世界

インテリアと建築は、クライアントが思い描く世界観を実現するために大切な共同体です。互いの専門性を理解することは、よりよい建築を目指す第一歩です。そもそもインテリアとは何か?など、素朴な疑問やインテリアから発想して取り組んだ建築など、実例とともにこれからのインテリアと建築の関係についてお話しいただきます。

前田 久美子

インテリアコーディネーター・二級建築士
町田ひろ子アカデミー 主任教務委員
大妻女子大学 家政学部 ライフデザイン学科 湖北短期大学 生活プロデュース学科 非常勤講師

東京都生まれ。小学校の教職を経て、インテリアが人に与える影響に気づき、町田ひろ子インテリアコーディネーターアカデミー(インテリアコーディネーターの発祥)でインテリアを学ぶ。2007年英国のディプロマを取得。現在、積水ハウス株式会社のDESIGN OFFICEのメンバーとして活動中。「実務」と「教育」にこだわり、インテリアの魅力を発信に努めている。

概論



テキスタイル

テキスタイルデザイナー・コーディネーター 安東陽子

武蔵野美術大学短期大学部グラフィックデザイン科卒業。株式会社布での勤務を経て、2011年「安東陽子デザイン」設立。「みんなの森ぎふメディアコスモス」(伊東豊雄建築設計事務所)、「京都市京セラ美術館」(青木淳・西澤徹夫設計共同体)、「白井屋ホテル」(藤本壮介建築設計事務所)など、多くの建築家が設計する公共施設や個人住宅などにテキスタイルを提供。著書『安東陽子テキスタイル・空間・建築』(LIXIL 出版/2015)



布:空間を映す鏡

空間の中に布をそっと置いてみると、そこには様々な関係性が生まれます。空間に秩序や強弱を与えたり、布自体が空間や空間にたたくむ者同士を仲介します。さらに布の持つ色や素材感、光の透過や吸収により空間を彩ります。プライベートな空間からパブリックな空間までさまざまな作品を通して、安東氏のテキスタイルデザイン、コーディネーションがその場の空気をどのように形作り、映し出していかのかをお話しいただきます。

© 阿野 太一(Daichi Aino)



みんなの森ぎふメディアコスモス (伊東豊雄建築設計事務所)

八戸市美術館 (西澤徹夫建築事務所 PRINT AND BUILD 森純平)

白井屋ホテル (藤本壮介建築設計事務所)

面出 薫

照明デザイナー
ライティングプランナーズアソシエーツ代表



1950年、東京生まれ。東京芸術大学大学院修士課程を修了。東京国際フォーラム、JR 京都駅、六本木ヒルズ、シンガポール中心市街地照明マスタープラン、J R 東京駅丸の内駅舎ライトアップなどの照明計画を担当。著書に『世界照明探偵団』鹿島出版会、『陰影のデザイン』六耀社、『LPA 1990-2015 建築照明デザインの潮流』六耀社など。照明文化研究会「照明探偵団」の団長。

Light is Material / 光は素材だ

光は大切な建築素材です。自然光や照明がそこにあることで、また闇がそこにあることで、昼の建築が生まれ、夜の建築が生まれます。これらの光と闇が映し出す時の移ろいは、生態系の中の私たちを支えてくれるものです。光を通じて多彩なデザイン分野を横断する大学ゼミナールでの活動や「陰影のデザイン」をコンセプトとした国内外の作品を通じて、いかに光を捉えていかに光を創造するかをお話しいただきます。



AMAN TOKYO

東京駅丸の内駅舎

Jewel Changi Airport

第2部:ディスカッション

「住まい」

前田久美子 × 安東陽子 × 面出 薫 × 進藤 篤 (若手デザイナー)

ファシリテーター: 加藤雄介 (東京建築士会 青年委員長)

定員

50名
(先着)

参加費

2021~2023年
建築士試験合格者 学生 500円
正会員・準会員 2,000円
一般 4,000円

会場

東京建築士会 会議室
中央区日本橋富沢町11番1号
富沢町111ビル5階

申込方法

東京建築士会HPもしくは下記URL・QRコードより申込みフォームにアクセス頂き
必要事項を入力の上お申込みください
<https://20240217iyap.peatix.com>



問合せ 一般社団法人 東京建築士会 事務局担当: 鈴木 TEL: 03-3527-3100
主催 一般社団法人 東京建築士会
企画 一般社団法人 東京建築士会青年委員会
協賛 丸紅アークログ株式会社



【個人情報の取り扱い】本参加申込書に記載頂いた情報は適切に管理し、本セミナーの運営及び、東京建築士会が開催するほかのイベント案内・照会の為に利用する場合があります

建築設計に関わる全ての建築士の皆様へ。

これは、ただのデジタルカタログじゃない。
建築設計のワークフローを革新する
デジタルデータプラットフォーム



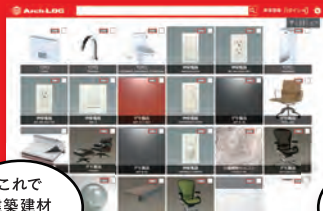
Arch-LOG

アークログ

建築設計デザインで使いたい インテリアや家具などの建材を…

ここが **1** 便利！

メーカーの垣根を超えた
横断検索、閲覧、比較が可能！



これで
建築建材
一括管理！

ここが **2** 便利！

サンプルの一括請求！
そしてBIMリクエスト &
BIMダウンロードが可能



全ての
機能が1クリック
するだけ！

ここが **3** 便利！

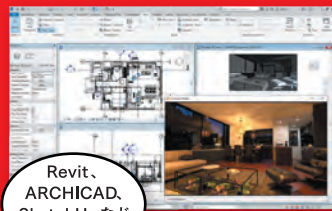
マテリアルボードを簡単に
作成・共有できる！



Web上で
関係者と共有
できる！

ここが **4** 便利！

リアルタイムで
高精細なレンダリングが
無料で生成可能！



Revit、
ARCHICAD、
SketchUpなど
に対応

探して、選んで、共有し、便利!!

Arch-LOG
登録建材

BIM モデル登録建材

契約メーカー企業

提携企業

約 **200**万点

69,000点以上

650社以上

60社

建設建材業界を革新していくアライアンスの輪、建材の登録数は今も広がり続けています。

2022年 4月現在

Marubeni
Arch-LOG