

| テーマ |

# “象の流儀”

| 講師 |

## 富田 玲子

Reiko Tomita

建築家  
象設計集団

OPEN COLLEGE 2018 vol.1 | 主催 | 一般社団法人 東京建築士会

# 銀座建築デザイン大学 vol.1

東京建築士会では、様々な活動を通し、建築情報を提供しながら建築士制度の普及に努めています。その一環として、本会では様々な視点から、建築に関する文化・教養・技術面での事業・講習会等を企画しており、『銀座建築デザイン大学』と題した連続講座を開催しています。今回の銀座建築デザイン大学では、象設計集団の創始者の一人、富田玲子氏を講師にお迎えします。これまでに数多くの住宅や小学校・美術館等の公共建築、ランドスケープデザインを手掛けられ、1981年には、「名護市庁舎」で第33回日本建築学会賞作品賞、これまでに数々の賞を受賞してきた象設計集団の建築流儀についてご講演いただきます。

# 2018年7月18日(水)

## イトーキ東京イノベーションセンター SYNQA [2F]

| 時間 | 18:30 ~ 20:30

| 参加費 | 本会正会員・準会員 2000円 / 一般 3000円 / 学生 500円

| 定員 | 80名 (申込先着順)

| CPD | 2単位

| 協力 | 株式会社 総合資格、株式会社 イトーキ

| 企画 | 東京建築士会 事業委員会

| お問い合わせ先 |

一般社団法人 東京建築士会

東京都中央区晴海 1-8-12 オフィスタワー Z 棟 4F

[TEL] 03-3536-7711 [FAX] 03-3536-7712

www.tokyokenchikushikai.or.jp

石川県九谷焼美術館

### PROFILE



富田 玲子

とみた れいこ

1938年東京都生まれ。1961年東京大学工学部建築学科卒業。1963年同大学院丹下健三研究室にて修士課程修了。1963~1971年吉阪隆正が主宰するU研究室に所属。1971年樋口裕康、大竹康市、有村桂子、重村力らと象設計集団を設立。

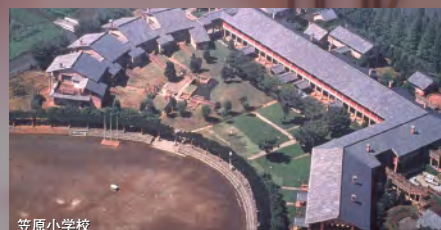
主な作品に、ドーモ・セラカント (1974)、ドーモ・アラベスカ (1974)、ドーモ・キニャーナ (1992) などの住宅、名護市庁舎 (1981)、今帰仁村中央公民館 (1975)、進修館 (1980)、笠原小学校 (1982)、矢野南小学校 (1998)、石川県九谷焼美術館 (2001)、津山洋学資料館 (2009) などの公共建築、用賀プロムナード (1986)、台湾冬山河親水公園 (1994) などのランドスケープデザインがある。

著書に、「空間に恋して—象設計集団のいろはカルタ」(共著、工作舎、2004)、「小さな建築」(みすず書房、2007、2016 増補新版)。

訳書に、ケヴィン・リンチ「都市のイメージ」(丹下健三との共訳、岩波書店、1968、2007 新装版)がある。



進修館



笠原小学校



石川県九谷焼美術館

### ACCESS

