

第23回「住宅課題賞2023」入選作品展 — 公開審査レポート —

東京建築士会では、平成13年より「住宅課題賞」(建築系大学住宅課題優秀作品展)を開催しています。

これは、東京圏に位置する大学の建築系学科等で行われている設計製図授業の中から、住宅課題における優秀作品を各校1作品ずつ推薦いただき、それらを一同に集めた展示会です。今年の参加大学は過去最多の40大学55学科(55作品)となりました。この中から特に優れた作品を公開審査により「優秀賞」として数点顕彰しています。

本年も竹中工務店東京本店1Fに在りますギャラリーエークウッドにおいて開催し、9日間の展示期間に700名以上の方々にご来場いただきました。

また、「住宅課題賞」公開審査は、新型コロナウイルス感染防止の観点からオンライン及び対面での併用開催としました。出展学生を対面参加とし、出展学校関係者130名を超える視聴者の中、本年は、植田実氏をはじめとする5名の審査員、青木淳氏、富田玲子氏、山田紗子氏、渡邊大志氏により、約4時間に渡る審査の結果、55作品の中から3作品を「優秀賞」、5作品を「審査員賞」として選出いたしましたので、ここにご報告申し上げます。

住宅課題賞2023
建築系大学住宅課題優秀作品展

【公開審査】
審査員

■審査員長：
植田実(編集者)

■審査員：
青木淳(AS / 東京藝術大学教授)
富田玲子(象設計集団)
山田紗子(山田紗子建築設計事務所)
渡邊大志(早稲田大学創造理工学部建築学科准教授 / リンクアーキテクト主宰)

■司会進行： 宮 晶子(日本女子大学 教授 / miya akiko architecture atelier)



【会場構成】

濱野 裕司(㈱竹中工務店)

【協力】
(公財)ギャラリーエークウッド
日本大学 古澤大輔研究室

【後援】 (公社)日本建築士会連合会、(一社)東京都建築士事務所協会、(一社)日本建築学会 関東支部、
(公社)日本建築家協会 関東甲信越支部、(株)新建築社、(株)エクスマレッジ

【協賛】 ㈱建築資料研究社、日本住宅㈱、㈱穴吹工務店、Arteria L INK ㈱、㈱市浦ハウジング & プランニング、
環境・省エネルギー計算センター、大成建設㈱、㈱長大、飛鳥建設㈱

◆「住宅課題賞2023」事前巡回審査

2023年11月18日(土) 10:00～12:00 会場：竹中工務店東京本店1Fギャラリーエークウッド
事前巡回審査は、各審査員が展示会場を巡回し、入選全55作品を見て回った。



第23回「住宅課題賞2023」入選作品展 — 公開審査レポート —

◆「住宅課題賞2023」公開審査〈前半〉

2023年11月18日(土) 13:00～17:30 会場：竹中工務店東京本店 2F Aホール(対面+オンライン併用開催)

事前巡回審査終了後、場所を竹中工務店2FのAホールに移して公開審査を行った。各審査員がそれぞれ作品のコメントを述べ、全作品を講評し、事前巡回審査による1次投票の結果が発表された。その後、票の入った16作品について各審査員がコメントを述べ、中間投票を行い議論を重ねた。

【1次投票内訳】 ※1人=5作品投票

植田=高橋 穂果(慶応義塾大学)／池本 梨紗(工学院大学)／細田 雅人(芝浦工業大学)／豊福 悠(東京藝術大学)／寺内 慎之介(日本工業大学)

青木=高橋 穂果(慶応義塾大学)／小林 萌々花(東京都市大学)／月待 友希(東京都立大学)／武田 恵実(日本女子大学)／鹿野 結恋(武蔵野大学)

富田=高橋 穂果(慶応義塾大学)／尾籠 優衣(工学院大学)／佐藤 利真(昭和女子大学)／豊福 悠(東京藝術大学)／小林 萌々花(東京都市大学)

山田=菊田 実優(多摩美術大学)／豊福 悠(東京藝術大学)／月待 友希(東京都立大学)／青木 花梨(日本大学)／戸松 蒼生(横浜国立大学)

渡邊=菊田 実優(多摩美術大学)／松井 京一(東海大学)／豊福 悠(東京藝術大学)／武田 恵実(日本女子大学)／池田 楓(法政大学)



◆「住宅課題賞2023」公開審査〈後半〉

1次投票で選ばれた16作品を本審査の最終投票対象作品とし、各審査員3作品まで投票し、優秀賞を決めた。最終投票では、各審査員点数配分を行い、1人3票(2点、1点、1点)とする。

【最終投票内訳】 ※1人=3作品投票(2点、1点、1点)

植田=2点：高橋 穂果(慶応義塾大学)、1点：豊福 悠(東京藝術大学)、1点：寺内 慎之介(日本工業大学)

青木=1点：高橋 穂果(慶応義塾大学)、1点：武田 恵実(日本女子大学)

富田=2点：豊福 悠(東京藝術大学)、1点：松井 京一(東海大学)、1点：小林 萌々花(東京都市大学)

山田=2点：豊福 悠(東京藝術大学)、1点：菊田 実優(多摩美術大学)、1点：青木 花梨(日本大学)

渡邊=2点：池田 楓(法政大学)、1点：豊福 悠(東京藝術大学)、1点：月待 友希(東京都立大学)

東京藝術大学の豊福さんが6点を獲得し、慶応義塾大学の高橋さんが3点、法政大学の池田さんが2点で、それぞれ優秀賞を獲得した。なお、各大学の異なる課題を評価する為、本年より「優秀賞」の順位付けを撤廃することとした。



優秀賞選出後、各審査員が印象に残った作品を審査員賞としてそれぞれ1作品ずつ(計5作品)選出した。

【審査員賞 投票内訳】

植田実賞=青木 花梨(日本大学)、青木淳賞=武田 恵実(日本女子大学)、富田玲子賞=尾籠 優衣(工学院大学)

山田紗子賞=菊田 実優(多摩美術大学)、渡邊大志賞=松井 京一(東海大学)

