

## 第20回「住宅課題賞2020」入選作品展 — オンライン審査レポート —

東京建築士会では、平成13年より「住宅課題賞」(建築系大学住宅課題優秀作品展)を開催しています。

これは、東京圏に位置する大学の建築系学科等で行われている設計製図授業の中から、住宅課題における優秀作品を各校1作品ずつ推薦していただき、それらを一同に集めた展示会です。今年の参加大学は過去最多の41大学53学科(53作品)となりました。この中から特に優れた作品を公開審査により「優秀賞」として顕彰しています。

本年も竹中工務店東京本店1Fに在りますギャラリー エークウッドにおいて開催し、コロナ禍ではありましたが、6日間の展示期間に500名余りの方々にご来場いただきました。

また、「住宅課題賞」審査会は新型コロナウイルス感染防止の観点からオンライン審査としました。出展学生をはじめ、出展学校関係者350名を超える視聴者の中、本年は、植田実氏をはじめとする5名の審査員、伊藤暁氏、萩原剛氏、原田麻魚氏、古澤大輔氏により、約4時間に渡る審査の結果、参加41大学53学科(53点作品)の中から3点を「優秀賞」、5点を「審査員賞」として選出いたしましたので、ここにご報告申し上げます。

住宅課題賞2020  
建築系大学住宅課題優秀作品展

【オンライン審査】  
審査員

■審査員長：

植田実(編集者)

■審査員：

伊藤 暁(伊藤暁建築設計事務所/東洋大学工学部建築学科准教授)

萩原 剛(萩原剛建築設計事務所/早稲田大学芸術学校教授)

原田 麻魚(MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO)

古澤 大輔(リライト\_D/日本大学工学部建築学科准教授)

■司会進行：

城戸崎 和佐(城戸崎和佐建築設計事務所/京都芸術大学教授)

【会場構成】

濱野 裕司(株)竹中工務店

【協力】

(公財)ギャラリー エークウッド  
工学院大学 木下庸子研究室

(公社)日本建築士会連合会、(一社)東京都建築士事務所協会、

【後援】(一社)日本建築学会 関東支部、(公社)日本建築家協会 関東甲信越支部、  
(株)新建築社、(株)エクスナレッジ

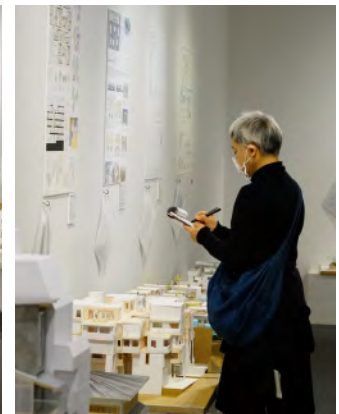
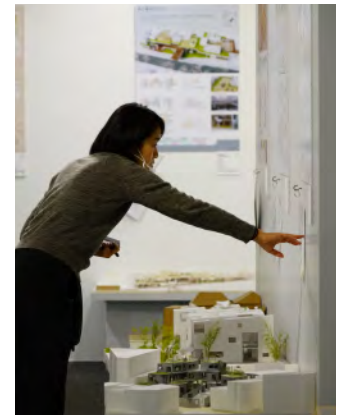
【特別協賛・作品集発行】

(株)総合資格

### ◆「住宅課題賞2020」事前巡回審査

2020年12月5日(土) 11:00~12:30 会場：竹中工務店東京本店1Fギャラリー エークウッド

事前巡回審査は、各審査員が展示会場を巡回し入選作品53点全てをそれぞれ見て回った。



コロナ感染防止対策から審査員のみで開催された。

## 第20回「住宅課題賞 2020」入選作品展 — オンライン審査レポート —

### ◆「住宅課題賞 2020」オンライン審査〈前半〉

2020年12月5日(土) 14:00～17:30 会場：東京建築士会会議室

事前巡回審査終了後、場所を東京建築士会会議室に移してオンラインによる審査会を行った。出展学生はWEBから参加して、各審査員がそれぞれ作品のコメントを述べ、全作品を講評し、事前最初の投票結果の発表がされた。その後、各審査員が票の入った21作品のコメントを述べ、2次(最終)審査を行った。

【1次投票内訳】 ※1人=6作品投票

植田=桶谷 彩乃(神奈川大学) / 疋田 大智(静岡理科大学) / 堀之内 ゆみ(東京藝術大学) / 高橋 和音(日本大学) / 厚澤 くるみ(日本大学) / 菊池 優香(明海大学)

伊藤=吉岡 萌(慶應義塾大学) / 藤堂 真也(東京大学) / 安部田 夏帆(前橋工科大学) / 二又 大瑚(武蔵野美術大学) / 榊 真希(横浜国立大学) / 笹原 瑠生(早稲田大学)

萩原=香川 唯(関東学院大学) / 小林 芽衣菜(共立女子大学) / 疋田 大智(静岡理科大学) / 渡邊 優太(東海大学) / 伊藤 茉奈(日本大学) / 木嶋 真子(法政大学)

原田=香川 唯(関東学院大学) / 藤牧 舞(工学院大学) / 前田 菜帆(芝浦工業大学) / 厚澤 くるみ(日本大学) / 伊藤 茉奈(日本大学) / 武蔵野美術大学(二又 大瑚)

古澤=香川 唯(関東学院大学) / 高木 さくら(昭和女子大学) / 石井 遥菜(千葉工業大学) / 渡邊 優太(東海大学) / 堀之内 ゆみ(東京藝術大学) / 二又 大瑚(武蔵野美術大学)



### ◆「住宅課題賞 2020」オンライン審査〈後半〉

1次投票で選ばれた21作品を最終審査対象作品とし、各審査員3作品ずつ投票し、点数の多い順に優秀賞1等～3等までを決めた。各審査員の点数配分は、1等(5点)、2等(3点)、3等(1点)。

【最終審査(本審査)投票内訳】 ※1人=3作品投票(1等:5点、2等:3点、3等:1点)

植田=1等(5点):小林 芽衣菜(共立女子大学)、2等(3点):疋田 大智(静岡理科大学)、3等(1点):厚澤 くるみ(日本大学)

伊藤=1等(5点):二又 大瑚(武蔵野美術大学)、2等(3点):疋田 大智(静岡理科大学)、3等(1点):吉岡 萌(慶應義塾大学)

萩原=1等(5点):香川 唯(関東学院大学)、2等(3点):疋田 大智(静岡理科大学)、3等(1点):木嶋 真子(法政大学)

原田=1等(5点):伊藤 茉奈(日本大学)、2等(3点):香川 唯(関東学院大学)、3等(1点):厚澤 くるみ(日本大学)

古澤=1等(5点):二又 大瑚(武蔵野美術大学)、2等(3点):渡邊 優太(東海大学)、3等(1点):堀之内 ゆみ(東京藝術大学)

武蔵野美術大学の二又さんの作品が10点を獲得し優秀賞1等が確定した。

今年初出場の静岡理科大学の疋田さんが9点で優秀賞2等、関東学院大学の香川さんが8点で優秀賞3等を獲得した。



優秀賞1～3等選出後、各審査員が印象に残った作品を審査員賞としてそれぞれ1点ずつ(計5作品)選出した。

【審査員賞投票内訳】

植田賞=堀之内 ゆみ(東京藝術大学) 伊藤賞=藤堂 真也(東京大学) 萩原賞=小林 芽衣菜(共立女子大学) 原田賞=伊藤 茉奈(日本大学)

古澤賞=渡邊 優太(東海大学)

