

第 18 回「住宅課題賞 2018」入選作品展 — 公開審査レポート —

住宅課題賞 2018
建築系大学住宅課題優秀作品展

東京建築士会では、平成 13 年より「住宅課題賞」(建築系大学住宅課題優秀作品展)を開催しています。

これは、東京圏に位置する大学の建築系学科等で行われている設計製図授業の中から、住宅課題における優秀作品を各校 1 作品ずつ推薦していただき、それらを一同に集めた展示会です。今年の参加大学は過去最多の 39 大学 51 学科 (51 作品) となりました。この中から特に優れた作品を公開審査により「優秀賞」として顕彰しています。

本年も竹中工務店東京本店 1F に在ります ギャラリー エー クウッドにおいて開催し、14 日間の展示期間に、1,319 名余りの方々にご来場いただきました。

11 月 10 日 (土) に開催いたしました「住宅課題賞 2018」公開審査は、出展関係者 130 名を超える参加者の中、本年は、植田 実氏をはじめとする 5 名の審査員、高橋 堅氏、長田 直之氏、能作 文徳氏、米田 明氏による、約 4 時間におよぶ審査により、参加 39 大学 51 学科、51 点の作品の中から 3 点を「優秀賞」、5 点を「審査員賞」として選出いたしましたので、ここにご報告申し上げます。

【公開審査員】

■審査員長：

植田 実 (編集者)

■審査員：

高橋 堅 (高橋堅建築設計事務所)

長田 直之 (ICU 一級建築士事務所／奈良女子大学准教授)

能作 文徳 (能作文徳建築設計事務所／東京電機大学未来科学部建築学科准教授)

米田 明 (アーキテクト／京都工芸繊維大学教授)

■司会進行：

城戸崎 和佐 (京都造形芸術大学芸術学部環境デザイン学科教授／城戸崎和佐建築設計事務所)

【協力】 (公財) ギャラリー エー クウッド
工学院大学 木下庸子研究室

【後援】 (公社) 日本建築士会連合会、(一社) 東京都建築士事務所協会、
(一社) 日本建築学会 関東支部、(公社) 日本建築家協会 関東甲信越支部、
(株) 新建築社、(株) エクスナレッジ、ファーパーカステル

【特別協賛】 (株) 総合資格

◆「住宅課題賞 2018」事前巡回審査

2018 年 11 月 10 日 (土) 11:00 ~ 12:30 会場：竹中工務店東京本店 1F ギャラリー エー クウッド

事前巡回審査は、各審査員が展示会場を巡回し出展者に質問をしながら、入選作品 51 点全てをそれぞれ見て回った。



◆「住宅課題賞 2018」公開審査〈前半〉

2018 年 11 月 10 日 (土) 13:00 ~ 17:00 会場：竹中工務店東京本店 2F A ホール

事前巡回審査終了後、場所を竹中工務店 2F の A ホールに移して公開審査を行った。各審査員がそれぞれ作品のコメントを述べ、全作品を講評し、事前 1 次審査 (巡回審査) の結果が発表された。その後、各審査員が票の入った 24 作品のコメントを述べ、2 次審査を行った。

【1 次審査 (巡回審査) 投票内訳】 ※1 人 = 5 ~ 8 作品投票

植田 = 佐塚 将太 (神奈川大学) / 森下 かな奈 (工学院大学) / 米持 みなも (東京電機大学) / 光樂 瑤子 (日本大学) / 久保 開陸 (日本大学) /
渡部 泰匡 (前橋工科大学) / 太田 寛子 (武蔵野大学)

高橋 = 黒田 紗綾 (宇都宮大学) / 車田 日南子 (芝浦工業大学) / 染谷 美也子 (筑波大学) / 寺島 瑞季 (東京都市大学) / 八木 このみ (東京理科大学) /
伊藤 拓海 (日本大学) / 光樂 瑤子 (日本大学) / 矢鋪 礼子 (武蔵野美術大学)

長田 = 寺島 瑞季 (東京都市大学) / 木村 哲 (東京理科大学) / 高嶋 春葉 (日本大学) / 瀧澤 拓実 (日本工業大学) / 矢鋪 礼子 (武蔵野美術大学) /
小池 奈津子 (横浜国立大学) / 秋山 曜 (早稲田大学)

能作 = 黒田 紗綾 (宇都宮大学) / 佐塚 将太 (神奈川大学) / 染谷 美也子 (筑波大学) / 西田 静 (東京大学) / 八木 このみ (東京理科大学) /
太田 寛子 (武蔵野大学) / 矢鋪 礼子 (武蔵野美術大学)

米田 = 大崎 雅也 (関東学院大学) / 藤原 裕子 (千葉大学) / 西田 静 (東京大学) / 蓮溪 芳仁 (東京藝術大学) / 八木 このみ (東京理科大学) /
國本 真美子 (東洋大学) / 太田 寛子 (武蔵野大学)

第 18 回「住宅課題賞 2018」入選作品展 — 公開審査レポート —

◆「住宅課題賞 2018」公開審査〈前半〉

1 次審査(巡回審査)で選ばれた 24 作品を 2 次審査(本審査)対象作品とし、各審査員 4 作品まで投票し、10 作品に絞り込まれ、さらなる議論が続いた。

【2 次審査(本審査) 投票内訳】 ※1 人 = 4 作品まで投票

植田=佐塚 将太(神奈川大学) / 森下 かん奈(工学院大学) / 光樂 瑤子(日本大学) / 太田 寛子(武蔵野大学)

高橋=染谷 美也子(筑波大学) / 八木 このみ(東京理科大学) / 光樂 瑤子(日本大学) / 矢舗 礼子(武蔵野美術大学)

長田=寺島 瑞季(東京都市大学) / 光樂 瑤子(日本大学) / 矢舗 礼子(武蔵野美術大学)

能作=佐塚 将太(神奈川大学) / 八木 このみ(東京理科大学) / 矢舗 礼子(武蔵野美術大学)

米田=藤原 裕子(千葉大学) / 西田 静(東京大学) / 八木 このみ(東京理科大学)



◆「住宅課題賞 2018」公開審査〈後半〉

2 次審査で選ばれた 10 作品を最終審査対象作品とし、各審査員 3 作品ずつ投票し、点数の多い順に優秀賞 1 等～3 等までを決めた。
各審査員の点数配分は、1 等(5 点)、2 等(3 点)、3 等(1 点)。

【最終審査(本審査) 投票内訳】 ※1 人 = 3 作品投票(1 等 : 5 点、2 等 : 3 点、3 等 : 1 点)

植田=1 等(5 点) : 光樂 瑤子(日本大学)、2 等(3 点) : 佐塚 将太(神奈川大学)、3 等(1 点) : 西田 静(東京大学)

高橋=1 等(5 点) : 矢舗 礼子(武蔵野美術大学)、2 等(3 点) : 光樂 瑤子(日本大学)、3 等(1 点) : 八木 このみ(東京理科大学)

長田=1 等(5 点) : 寺島 瑞季(東京都市大学)、2 等(3 点) : 矢舗 礼子(武蔵野美術大学)、3 等(1 点) : 光樂 瑤子(日本大学)

能作=1 等(5 点) : 佐塚 将太(神奈川大学)、2 等(3 点) : 矢舗 礼子(武蔵野美術大学)、3 等(1 点) : 八木 このみ(東京理科大学)

米田=1 等(5 点) : 八木 このみ(東京理科大学)、2 等(3 点) : 西田 静(東京大学)、3 等(1 点) : 藤原 裕子(千葉大学)

武蔵野美術大学の矢舗 さんの作品が 11 点を獲得し優秀賞 1 等が確定した。

日本大学の光樂さんが 9 点で優秀賞 2 等、神奈川大学の佐塚さんが 8 点で優秀賞 3 等とした。

優秀賞 1 ～ 3 等選出後、各審査員が印象に残った作品を審査員賞としてそれぞれ 1 点ずつ(計 5 作品)選出した。

【審査員賞 投票内訳】

植田=森下 かん奈(工学院大学) 高橋=染谷 美也子(筑波大学) 長田=寺島 瑞季(東京都市大学) 能作=西田 静(東京大学)

米田=八木 このみ(東京理科大学)



